

## 463. Τονόγυρος.

"Οπως έμαι, φίλε λύτα,  
Μὲ πετάς καὶ μὲ ἀρίνεις.  
"Αν τὸν τόνον κατεβάσῃς,  
Πρὸ τοῦ φαγητοῦ μὲ πίνεις.  
"Εστάλη υπὸ τοῦ Ιάσωνος

## 464. Αἴνυμα Αημᾶδες.

Τὰ νεαρά μου είναι πράσινα  
Μάυρα τὰ γηρατά μου,  
Χαροποία τὴ δύλιψ μου,  
Τροφή τὰ δάκρυά μου.

"Εστάλη υπὸ τοῦ Ιάσωνος

## 465. Τρέγωνον.

\* \* \* \* \* = 'Αργονάντης.  
\* \* \* \* = 'Αρχαῖος θεός.  
\* \* \* = 'Εντομογ φθοροποιόν.  
\* \* = Σύνδεσμος.  
\* = Σύμφωνον.

"Εστάλη υπὸ τοῦ Χρυσοκόμη Απόλλωνος

## 466. Λεξιθηρία.

Οδοιποτικόν, γένους οὐδετέρου. Σημαίνει δργανόν, καὶ οἰκιακής καὶ φαρμακευτικῆς χρήσεως. "Εγει τρεῖς συλλαβάς καὶ δώδεκα γράμματα, ἐκ τῶν ὑποίων τὰ ἔνγεα εἶναι σύμφωνα.

"Εστάλη υπὸ τοῦ Ροβεσπιέρου

## 467. Συλλαβική Αρροτηρίας.

Αἱ πρῶται συλλαβαὶ τῶν κατωνί ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν κατὰ τειράν τὸ πωροφόρου δένδρου, ἀνακρέψιν καὶ εἰς τὸ Εὔγγελον.

1, Πρεσβύτης ἄγιος, εἰς τὴν Νέαν Διαθήκην; 2, 'Αρχαῖος Βασιλεὺς τῶν Ἀθηνῶν; 3, Τὸ μεσαιωνικὸν ὄνομα τῆς Πελοπονήσου; 4, 'Αρχαῖα θεά; 5, 'Αρπυία.

"Εστάλη υπὸ τοῦ Βοσπορίτου

## 468. Μικτόν.

λπτν-ους-πντ-ε-χρυ

"Εστάλη υπὸ τοῦ Σειρίου

## 469. Γρῆφος.

εἰρ	Ε'	Λ'	1
III	Ο	εἰς	νῦ

"Εστάλη υπὸ τῆς Βασιλίσσης τῶν Κυμάτων

## ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματῶν Ασημέσων τοῦ φύλλου 42

398. 'Αλκιβιάδης (δληχη, έια, διε.)—399. Σαλαμίς (σά, λά, μη.)—400. 'Αθάμας-Ακάμας.—401. Σιτσούστος.

402. Φ Ο Α 403. 'Ιρις—ριε=ι+

Α Υ Ι (Οσος—σός=) ο +

ΔΡΝ (Δέιος—'Ιος=) λα+

Ι Ο Κ Α Σ Τ Η (Πίος—πι=) δε =

ΒΝΙ ΙΟΔΑΟΣ. — 404.

Α Ο Ν ΝΑΥΣΙΚΑΛΑ - NIA-

Α Σ Α ΓΑΡΑΣ (Νικαια,

Σιαγών, ΊνδιΑτ, ΚακούΡγος, 'Αγησιλαος, 'Αρμοστής.)—405. Αἱ τῆς ἀρέτης κτήσεις μόνια βέσσαιαι εἰσίν. —406. Τὸ μέλλον ἀσφῆς (το μέλ-ον ἀς ἀσφες.)

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Τι παστηρίζωμεν μεθ' ὅλων τῶν φίλων μας Σμύρνης τὰ ἔξοχα φευδώνυμα τῆς Αίγυπτιακῆς Ενώσεως.

Πεταλούδα τοῦ 'Αρρού, "Αστυ τῆς Ιωνίας, Μικρὸς Μουσικός, Σμυρναῖος (φυντικοί Εγνωτικοί.) (H, 728)

## ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ (H, 730)

Δηλοῦμεν ὅτι ἀρέτος μεθ' ὅλων τῶν ἐν σύμπαντα μὲν τὸν ΕΝΟΤΙΚΗΣ ΙΣΧΥΟΣ συνδυασμόν, ιδίᾳ δὲ ὁ Ονειροπόλεων τῆς Δόξης καὶ Ζήτω ἡ Ἐλλάς.—Αιθιοπέτης Αμυγδαλά, Φίλη τῶν Αρδεών. (H, 729)

## Η ΩΡΑΙΑ ΧΙΟΣ

Εὑχαριστεῖ πάντας τοὺς προσφέραντας αὐτῇ εὐγενῆ συνδρομὴν, ιδίᾳ δὲ ὁ Ονειροπόλεων τῆς Δόξης καὶ Ζήτω ἡ Ἐλλάς.—Αιθιοπέτης Αμυγδαλά, Φίλη τῶν Αρδεών. (H, 729)

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Κάρον, 1.—Ανεκαλύφθη συνωμοσία κατὰ τοῦ Πατριάρχου 'Ανοικοτάραδων. — 'Βινοχοι τυγχάνουν Νικοπόλεων, Βαρδών, Σπαρτίας, Επηρέαρχον Ελληνόπολον. Ηλλή Πατριάρχου διακινδυνεύει. Στέλλεται φρουράν πρὸς φύλαξιν Πατριαρχείων, ὡς 'Αλεξανδρεῖς 'Αροικτοχαρούς. (H, 731)

## Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΙΓΥΠΤ. ΕΝΩΣΕΩΣ

ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ	Αλεξανδρείας
ΣΕΝΙΓΓΕΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟΥ	Καΐσσον
ΕΙΚΟΣΗΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΜΑΡΤΙΟΥ	Δαμαγούνδη
ΕΠΟΞΗ Η ΘΑΛΑΤΟΣ	Χανίων
ΚΥΑΝΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΑΑΒΑΡΟΝ	Δημητριάδης
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΕΥΤΕΡΙΑΣ	Καΐσσον
ΠΑΣΧΟΥΣΑ ΕΛΛΑΣ	Καφρ-Ζαγίας
ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΙΑΠΑΛΑΣΘΕ	Βόλου
ΦΙΩΝΑΤΡΙΕΣ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ	Αθηνῶν
ΕΛΛΗΝΙΕΣ ΜΗΤΕΡΑ	Αλεξανδρείας

Στὸν ἀσθενοῦντα ἀντιπρόεδρόν μας 25ηρ Αἰγανή φίλων μας θά υποστηρίξουμεν σύμπαντα μὲν τὸν ΕΝΟΤΙΚΗΣ ΙΣΧΥΟΣ συνδυασμόν, ιδίᾳ δὲ ὁ Ονειροπόλεων τῆς Δόξης καὶ Ζήτω η Ἐλλάς.—Αιθιοπέτης Αμυγδαλά, Φίλη τῶν Αρδεών. (H, 729)

Συνιστώμενον υπὸ τοῦ 'Υπουργείου τῆς Παιδείας ως τὸ κατ' ἔξοχην παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, αἱληθεῖς παρασχόντες εἰς τὴν χώραν ἡμῖν τὴν ὑπηρεσίαν καὶ υπεριστάμενον ἡ Οικουμενικὸν Πατριαρχεῖον Κανονιτικούπολεως ως ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ κηρυκιωτάτον εἰς τὸν παῖδα.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

\*Εσωτερικοῦ: \*Έξωτερικοῦ:

Επησία... δρ. 8,— \*Επησία φρ. χρ. 10,—

Εξαμήνος... > 4,50 \*Εξαμήνος > 5,50

Τριμήνος... > 2,50 Τριμήνος > 3,—

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονταὶ τὴν Ιηνίαν ἐκάστου μηνὸς.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩΡ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περίοδος Β'.—Τόμος 15ος

\*Ἐν 'Αθήναις, 8 Νοεμβρίου 1908

\*Ἐτος 30'.—Ἀριθ. 50

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΔΟΥ

\*Εσωτερικοῦ λεπ. 20. \*Έξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20

Φύλλα προηγουμένων ἑταῖν, Α' καὶ Β' περιόδου

τιμῶνται ἑκατόν λεπ. 25 (φρ. 0,25).

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

\*Οδός Ενορίπιου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον

μάθω ἀπὸ τὸν μικρὸν τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ὥραν τοῦ ἐγκλήματος. Τώρα, κύριε Κερούέλ, σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ καὶ σᾶς ζητῶ τὴν ἀδετανὰ νὰ ἔξακολουθήσω τὴν ἀναφοράν μου. Χαίρετε!

Καὶ ἐνῷ ὁ Θωμᾶς καὶ ὁ ἀνεψιός του ἔξηρχοντο, ὁ Πάνδωρος ἐμούρωμέριζεν:

— Τί ιστορία, Θεέ μου, τί ιστορία!..

Καλὰ εἴμαστε ήσυχοι ἐδώπερα!... "Αχ, μωρέ! δὲν θά την βάλω ξτὸ χέρι, τὴν παληγάνθρωπο, τὴν σαλτιμπάγκο, ποὺ ηλθε νὰ μάς κάμη τέτοιες φασαρίες; Τότε θὰ τοῦ δεῖξω τί ἔστι βερύκοκον καὶ ... Πάγωδωρος!

Χρηστός: — Εγὼ ξέρω ἔνα τρέπο!

Ο ΕΝΟΜΟΤΑΡΧΗΣ: —

'Εσύ! ; "Οχι δά! δὲν εἶπα

αὐτό!.. Ας ἔξετάσωμε καλλίτερα τὸ ζῆτην

τοῦ ἀληθοῦς τῆς καταγγελίας καὶ... θά

τρόπο... Μποροῦμε νὰ βροῦμε κανένα εἰμικός νὰ κάμω διπέτει, άμα

τρόπο!..

Χρηστός: — Νὰ προσταθήσω ἀπὸ τὴν

Ανίτα τὴν ἡμέρα καὶ τὴν

ώρα τῆς κλοπῆς, καὶ νὰ

σᾶς εἰδοποιήσω.

Θομας, εἰδωνικῶς: —

Καὶ ἔπειτα;

Χρηστός, σασισμένος:

— Επειτα... ἐγώ θὰ τοὺς

ἔπιανα, ἀν̄ ημουν χωροφύλακας!

Ο ΕΝΟΜΟΤΑΡΧΗΣ: — Πε-

ρίφημη ιδέα! Θὰ τοὺς

στήσουμε παγίδα, θὰ πέ-

σουν μέσα καὶ θὰ τοὺς

τσακώσουμε!.. Καλὰ τὸ

εἶπα

βγάζουμες «τη σκηνή την 'Ανίτα.' Άλλα πόσον καιρό θὰ μείνουμε εδώ; Αύτὸν δὲν θὰ βλάψῃ πολὺ τὴν ἐργασία μας.

Αἱ παρατηρήσεις αὐταῖ, ἀρκετὰ λογικαῖ, καθησύχασσαν τὸν 'Αντώνιον, ὁ ὅποιος παρεδέχθη ὅτι θὰ ἦτο ἐπικίνδυνον δὲ' αὐτὸν νὰ δυσαρεστήσῃ τὸν ἔνωμοτάρχην Πάνδωρον.

Καὶ διὰ τοῦτο, τὴν προσδιωρισμένην ὥραν, παρουσιάσθη εἰς τὸ «ἀρχηγεῖον», ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῆς 'Ανίτας.

Ο ἔνωμοτάρχης Πάνδωρος, μὲ τὸ φυσικῶτερον ὑφος τοῦ κόσμου, ὑπέδειξε δύο καθίσματα εἰς τοὺς νεήλυδας, καὶ, ἐγκαθιδρυθεὶς ἀνέτως πρὸ τοῦ γραφείου του, τοὺς ἐζήτησε τὰ ὄνδρατα καὶ τὰ ἐπώυμά των.

Ἀποταθεὶς κατόπιν πρὸς τὸν θεατρώνην:

— Σᾶς παρακαλῶ, κύριε 'Αντώνιε, νὰ μὴ νομίσετε ὅτι σᾶς προσεκάλεσα ἐκ πακῆς προθέσεως.

Άλλὰ μία ἐμπιστευτικὴ ἐγκύρωλις τοῦ Νομάρχου ἐφιστᾶ τὴν προσοχὴν μου ἐπὶ τῆς χαλαρότητος, ἡ ὅποια παρετηρήθη ἐσχάτως εἰς τὴν ἔφαρμογήν τοῦ νόμου περὶ ἐργασίας τῶν ἀνήλικων.

Εὔρισκομαι λοιπὸν εἰς τὴν σκληρὰν ἀνάγκην νὰ σᾶς ὑπενθυμίσω αὐτὸν τὸν νόμον καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ συμμορφωθῆται.

— Κύριε ἔνωμο-



«Τὶ ιστορία, Θεέ μου, τὶ ιστορία!...»  
(Σελ. 397, σ. γ').

τάρχα, ἀπήντησεν ὁ 'Αντώνιος, ἀπηλλαγμένος πλέον ἀπὸ τὴν παράλογον φύσιον πι-

θανῆτης προδοσίας» ὑποκύπτω ἐκ τῶν πρό-

τέρων εἰς τὸν νόμον. Ἐπιτρέψατέ μου

ὅμως νὰ σᾶς παρατηρήσω εύσεβατως,

ὅτι αὐτὸν ζημιώνει πολὺ τὰ συμφέροντά μου.

— Δὲν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-

χθῆτε εἰς τὸν νόμον, κύριε διευθυντά,

ἀπήντησεν ὁ ἔνωμοτάρχης στρήφων μα-

νιωδῶς τὸ μουστάκι του. Καὶ σᾶς εὐχα-

ριστῶ πολὺ τὸ κάμνετε, ἔστω καὶ

πρὸς ζημίαν σᾶς. Τώρα πρέπει νὰ ἐκ-

τελέσω κ' ἔνα ἄλλον τύπον: νάναρινω

τὴν δεσποινίδα 'Ανίταν περὶ τοῦ εἶδους

καὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας της, καὶ

αὐτό, παρακαλῶ, ὅχι ἔνωπιόν σας.

— Δέν ἔθειλα ἄλλο, παρὰ νὰ ὑποτα-</p



Δύσκολον, βλέπετε, τὸ πρόσθημα, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦτο ἡ ἄξια τοῦ λότου μεγαλειτέρα.

Δέχομαι λύσεις μέχρι τέλους Δεκεμβρίου.

Καὶ σοι δὲν ἔχουν φευδώνυμον, εἰμι ποροῦν νὰ λάδουν μέρος, συνοδεύοντες τὴν λύσιν διὰ δεκαλέπτου γραμματοσήμου.

Βραβεῖα θάπονεμηθοῦν τὰ ώρισμένα δι’ ὅλους τοὺς Μικροὺς Διαγωνισμούς, τὰ δόπια βλέπετε εἰς τὸ σχετικὸν κεφάλαιον τοῦ Ὀδηγοῦ.

## Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### M. ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

[Τὸ φυλλάδιον 89ον, σελ. 310]

Τὸ ἄνοιγμα τῶν Σχολείων!

“Ἔτο τὸ θέμα κατάλληλον; Οἱ καλοὶ στιχουργοὶ πλεονέζουν εἰς τὸν κύκλον μας; Δὲν ἡξεύω. Τὸ βέβαιον εἶναι διὰ τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ τριάντα ἑπτὰ ποιηματάνια ποὺ ἔλαβα, εἴναι εὐμορφά, ξενπνα καὶ ἀρκετά τεχνικά. Φυσικά δὲν ἥμπορων γένηται δι’ δλα. Θὰ περιρριθῇ εἰς τὰ κυρώτερα.

Μοῦ ἔρεσεν ἡ ἀράλεια καὶ τὸ χιονόμορφο τοῦ Ἐνθουσιώδους Ἑλληρος. Ἀκούσατε πῶς τελειώνει τὸ ποιηματάκι του:

Τὸν ἐπιστάτην βλέπω Θανάση  
Τὴν χοντρὴν βέργα τοῦ δασκάλου,  
Ποῦ στὴ σάχη μονούπορει γά σάσση,  
Τοσὶ καὶ στὴ σάχη κανενὸς ἀλλοῦ.

Δὲν θὰ παζούμε πολὺ πιὰ τώρα:  
Στὸ Σχολεῖο τὸ μάθημα θάνασση.  
Ἄλλα βεβαίως θὰ μᾶς μένη λιγὸς  
Καὶ τὴ Λάππασι νὰ μελετοῦμε.

Οὐ Αργικέρανος Ζεὺς παραδάλλει τὸν μαθητὴν μὲ τὸ ἀρνάκι «ποῦ βόσκει καὶ παῖσι ὅλη μέρα τ’ ἐτ’ ὕδρῳ λειβάδι», καὶ διάτονον ἐλθεῖ τὸ βράδυ, πηγανεῖ μὲ λόγη «ἡνά ἔμβη στὴ στάνη». Ή ἡμέρα καὶ τὸ λειβάδι, εἶναι τὲ καλοκαίρι, αἱ διακοπαὶ τὸ βράδυ καὶ ἡ στάνη, εἶναι δὲ καμάνη, τὸ Σχολεῖον. Καὶ αὐτὴ ἡ παρομοίωσις ἔξεισται εἰς δλον τὸ ποιηματάκι, τὸ δποίον δὲν στερεῖται πρωτοτύπα. Τὸ τέλος μόνον, δύον ἀνακατεύται καὶ ἡ πατρίς, μοῦ ἐφάνη βεβιωμένον.

Καὶ ἡ Βάρκα τοῦ Κανόνη τελειώνει πατριωτικῶς καὶ τὸ τέλος της ἔρχεται φυσικῶς τερον. Ἄλλα τὸ εὐμορφον ποίημά της εἶναι μάλλον ὅμος πρὸς τὰ μείδια,—

Βιβλία ποῦ δύο μῆνες κλεισμένα  
Στὸ συρτάρι ἔμεγάτε ἀργά... .

—παρὰ πρὸς τὸ ἄνοιγμα τῶν Σχολείων. Παθητικῶτας εἶναι δὲ ποιητικός τοῦ δοξολόγου Εἰκοσιάνα πρὸς τὴν καλοκαίρην ζωὴν τοῦ χωρίου:

Ἄχ, σένα θάποκαιοιστήσω  
Καὶ καλλίτερο ποδό...  
Χωριό, τὸν ἥσκιο σου νὰ κοιμηθῶ  
Πίσω, θὰ νοσταλγήσω!

Ἄλλα τὸ ποίημα αὐτό, — διότι εἶναι ἀληθινὸν ποίημα, — δὲν εἶναι τοσικός ὁ ποιητής αὐτὸν.

Μεγάλην εὐγλωττίαν ἔχουν τὰ πλούσια τετράστιχα τῆς Προσφιλούτες Αναμνήσεως. Ή γλωσσά των καὶ ἡ ὑφή των ἐν γένει διενθυμίζει ποιητὰς τῆς παλαιᾶς Σχολῆς. Ἔγω θὰ επιτροπούσα καὶ νεώτερον... ἀπὸ ἕνα νέον.

Τὸ τελευταῖον δ’ ὧν τὰ τετράστιχα εἶναι ἀρκετά εὐμορφον:

Τὸ Σχολεῖον ἀνοίγει, τὸ Καθῆκον μᾶς κράζει, Νὰ μορφώσωμεν πινέντα καὶ ποὺ πάντων καρ-  
[διά]  
Πρὸς τὸ φῶς ἀς οιφθόμεν ποὺ τὸ πάντα  
[τανγάζει]  
Οἱ καροὶ ποὺ μᾶς φενγόντων δὲν ξαράχονται  
[τια!]

Τὸ Ζήτω ἡ Ἑλλὰς περιγράψει κυριολεκτικῶς τὸ ἄνοιγμα τῶν Σχολείων:

Βίλετο βασεὶν γά πέντη ἡ οιδέρνεια ἀμπάρα  
Μ’ ἔνα μεγάλο γούδον καὶ ποὺ πολὺ κακό...

Ἐκεῖνος ὅμως τὸ «πολὺ κακό» μοῦ φανεται, διότι περισσεύει χάριν τῆς διαισιονατηλῆσιας. Κ’ ἔνας ἄλλος στόχος παρακάτω:

Καὶ τῶν θραίκων βλέπω μ’ ὅρεστι τὰ... οανίδια

μοῦ φανεται τοῦ χαλᾶ τὸ σύνολον.

Δόμιμος πάντοτε καὶ μετρητόνεος δι Μαρμαρόνεος Βασιλῆς. Ἀκούσατε πῶς ἀρχίζει:

Τὸ Σχολεῖο θάλατα ἄνοιξε καὶ πάλι.

—Ο καιούσιος ὄγοήροσα σᾶν νερό περὶ—

Καὶ σ’ αὐτὸν τὸ ἄνοιγμα ἡ καρδιά μου πάλλει

·Ἀπὸ δυὸν αἰτοῦμενατήρατα: λόητη καὶ καρά.

Τὰ ἄλλα τετράστιχα ἔξηρον πόθεν ἡ λύπη καὶ ποὺ παραστάται διατάξιας:

Καὶ ἔρχεται τὸ γράπτον τὸ Σχολεῖο,

Στὸ χειρὶ τῶρα τὸ βιβλίο

Καὶ στὴ μελέτη μας, ἐμπρόδος!

Πέρασε πλέον δι καιρὸς

Γιὰ τὰ παιγνίδια καὶ τὶς τρέλλες

Τώρα, ἀγρόδια καὶ κοπέλλες,

Εἰς τὴ μελέτη μας, ἐμπρόδος!

Πέρασε πλέον δι καιρὸς

Τῆς ἔξοχης καὶ τῆς θαλάσσης,

·Ἐπέλεισαν αἱ διασκεδάσεις

Εἰς τὴ μελέτη μας, ἐμπρόδος!

·Τὸ καλονάιδιο ἔταιξε,

Καὶ λέπονται τὸ σχολεῖον

·Καὶ ὅς τὸ σχολεῖον ἄνοιξε

·Αμέσως ἐπετάχθηκα,

Καὶ τὸ βιβλίον είπασα

·Μὲ πρόσθυμη καρδιά,

Γιὰ νάμια πάντα ποώτος

·Ἀπ’ ὅλα τὰ παιδά!

ΠΑΠΠΑΣ, ἐπῶν 14.

·Αγρα Θεολογίου. — Ἐλπίς τοῦ Μέλλοντος. — Ἐλλάς· Κορίνθη. — Εὐρήκη τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς. — Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός. — Μελαγχολική Ονειροπόλος. — Ελανθία Μ. Δουκάη. — Ιερόρροιος δι Πέμπτος. — Νάρη. — Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

— Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός.

— Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

— Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός.

— Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

— Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός.

— Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

— Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός.

— Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

— Μαρία Γ. Κασιμάτη. — Πίστης Πατρός.

— Ελπίς τῆς Ανατολῆς. — Λίνα τοῦ θεοῦ Οφέως.

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ (ἀπὸ [2Ε] εἰς ἔκαστον:) Φάρος τῆς Μυτιλήνης. — Αρχεπίστονος δι Εγκατάστημα.

Βασιλεία Θεοτόκη. — Ελπίς τῆς Μάργας.

Γ΄ ΕΗΑΙΝΟΣ (ἀπὸ [3Ε] εἰς ἔκαστον:) Μεληταργεῖς.

477. Γρῖφος.

ε  
ε  
ε μ ε  
ε  
φοράς

Έσταλη υπό τον Ζήτω ή Έλλας

ΑΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ φύλλου 43

407. Ἀριστοκράτης ("Ἄρης, τό, κράτη, τις.")

408. Όδυν-όν.—409. Ιάκωβος (α) κυνίδιος.

410. Κ 411 Σὰν τὸ λές καὶ

ΣΥ Σ δὲν τὸ κάνης, τὴν ὑ-

ΛΑΡΟΣ πόλην! σου κάνεις.

ΜΑΡΟΚΟΝ (Λαμβάνομενάρχιζον-

ΑΒΕΣ Σ ΑΛΩΜ ἐπάρ τὸ τέλος, ἔξ-

γράμμα δεξιόθεν καὶ ἐν γράμμα ἀριστερόθεν,

πάντοτε τὰ συμμετρικά, καὶ προγωδούμεν ἐκ

τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω).—412. Τῇ ἀντα-

λαγῆ διὰ τῶν Α, Μ, σχηματίζεται τὸ κυδό-

λεῖον:

Α Α Α 413. ΑΡΤΕΜΙΣ (Αἴτη, χρίνος,

Α Α Ν Α Μ Αΐτη, καρέκλα, κάλαμος, Ε-

Μ Α Ν Η παμινώντας, Πηγείσ.)—414.

Α Μ Η Ν 445. Περὶ δρέσεων οὐδεὶς λόγος.

(Περὶ ὧρ ἔξ-έως οὖθις - λόγος.)

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἵη λέξις μὲ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν λεπτὰ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδρομητάς μας λεπτὰ 5 μένον· μὲ απλά στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ πεφαλαία τὸ τριπλάσιον. Ελάχιστος δρός 15 λέξεις, δηλαδὴ καὶ αἱ διπλάσιες τῶν 15 πλησιόντων νὰ ἔσονται. Ο γεωιτός στήζεις, ἔστω καὶ ἀπὸ μίαν λέξιν, μὲ κεφαλαία ἡ παγέα ἡ ἀπλᾶ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν, ἀπολογεῖται νὰ ἔξι λέξεις ἀπλᾶ. — Αἱ μὲ συνδρομέναις υπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀγγελιαὶ δὲν δημοσιεύονται!

Λ ατρεντή Κυανόβλευνος, ἀδυνατῶ νὰ σᾶς ὑποστηρίξων ἐν τῷ Δημοψήσματι καίτοι ὑπεσχέθην—συνεπεία παρεκκήγησεως—νομίζουσα ὑμᾶς ὑποψήφιους τῆς «Πανελλήνιον Ἐνώσεων», ἢν ὑποστηρίξω. Κάρρο τῆς Ἀστυνομίας (H, 744)

Σ τὰς ἀγαπητὰς Μελαγχολικὴν Ὀρειζόπολον καὶ Ἀροίεν τῆς Ζωῆς, εὔχομαι τὰ βέλτιστα ἐπὶ τῇ ὑδραστικῇ των ἑορτῆς. "Ελληνίς Μητέρα" (H, 745)

Ο λοφύχως εὐχαριστῶ Σεληνολάτειν δι' εὐ- γενῆ ὑποσχεστῶν ποστηρίξεων τοῦ ἐν τῷ Δημοψήσματι ἀγόνως πρὸς ἐπιτυχίαν φευδωνύμου μου. — "Ελληνίς Μητέρα".

ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ  
ΥΠΟΨΗΦΙΑ (H, 747)

ΦΙΑΟΠΑΤΡΙΣ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΕΟΤΗΣ",  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΟΥ ΑΙΓΑΙΟΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ  
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ 1908;

Α ναχωρῶν ἐξ Ἀλεξανδρείας, ἀποχαιρετῶ ἀπόσαν Διαπλασιακὴν κίνησιν αὐτῆς. Εξακολούθων ἀνταλλαγὴν καλλονῶν καὶ Μ. Μυστικῶν μὲ φευδωνύμους συνδρομητάς. Ζητῶ συγγνώμην ἀπὸ δύος ἥρηγος νάπαντήσ. Νέα Διεύθυνσις: Georges J. Anagnostou, Mansourah (Egypte).

ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ (H, 753)

Π αρακαλῶ πολὺ "Ἡραν, Ἀφρον, Μικρὸν Κυνηγὸν καὶ" Αγγελον Προστάτην (τοὺς δύοις γιωρίζω) νὰ μὲ φηρίσουν εἰς τὸ Δημοψήσμα. — "Ελληνικὴ Θεότης". (H, 750)

Ο νευροπόλε τῆς Δέξιης, ἀν δὲν ἀπηντήσαιμεν εἰς τὴν πρόκλησιν σού, μάλιστα τὸ ἔκαμπαν, οὐχ ἔπειδη δὲν ἔλαχεν τὶν ἀπαντήσωμεν, ἀλλὰ ἔπειδη ἡγανάκτησθημέν νὰ σεβασθῶμεν τὴν τελευταῖς δηλώσιν τῆς «Διαπλάσεως» ἡ οποία ἀπαγορεύει τὰς μεταξύ τῶν συνδρομητῶν τῆς ἀντεγκλήσεις. Ταῦτα πρὸς ἀποφύγην πάσης παρεκκήγησεως καὶ διὰ τελευταίαν φορά.

Ἐνχή τῆς Μάρνας, Εἰκοστὴ Πέμπτη Μαρτίου, Ἀλεξανδρίνη Καραμανίδα, Ἐλευθεροφόρος Σημαία, Ἰδανικότης, Μαρμένη Γαζία, Αἰγαστία Βασιλόπατα. (H, 751)

## ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ

Μ αθεῖσα τὴν ἀσθένειαν ὑπῶν, 25η Μαρτίου, ἀκριτικὴν ἀλεπύθησην καὶ σπεύδω νὰ εὐχηθῶ ὑμῖν ταχέσταν ἀνάρρωσιν. Μενεζέδενο Μπουκετάνη. (H, 754)

Φιλάτερον ἀστέρι Εἰρήνης πέμπω ἔγκαρδους εὐχαριστίας διὰ τὴν ἑορτὴν του. "Ανθός Αἰγανίτου. (H, 755)

■ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ■ ■ ■ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΣ ■

ΦΙΑΟΠΙΜΟΕΝΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΑΣΜΟΣ

ΟΚΤΩ ΚΑΙ ΔΥΟ

ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΕΝΗΜΕΡΕΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΚΟΣΤΗ ΝΕΜΙΤΗ ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΝΟΧΙΣ Κ ΘΑΛΑΤΟΣ

ΚΥΑΝΟΔΕΥΤΙΚΟΝ ΛΑΒΑΡΟΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΙΓΑΙΟΡΙΑΣ

ΗΑΧΟΥΓΑ ΕΑΔΑΣ

ΗΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΙΟΣ

ΦΙΑΟΠΑΤΡΙΣ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ

ΕΛΛΗΝΙΣ ΜΗΤΕΡΑ

■ ΔΙΑΠΛΑΣΙΤΙΣΣΙΔΕΑ ■ ■ ■

## ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Τ ἦν 30 Νοεμβρίου λήγει τὸ 30ὸς τῆς Διαπλάσεως καὶ ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου εἰσερχόμενα εἰς τὸ 31ον. Παρακαλοῦνται οἱ συνδρομηταὶ μας, τῶν δύοις λήγει τὴν συνδρομήν, νὰ τὴν ἀνανεώσουν ἔγκαιρως, χωρὶς νὰ περιμένουν τὰς τελευταῖς ἡμέρας του ἑτούς.

Μ ἐτὰ φυλλόδια ταῦτα διανέμονται συνεχῶς πρὸς τοὺς συνδρομητάς Δελτία ἐγγραφῆς πρὸς συμπλήρωσιν.

"Άλλ' ή ἐγγραφὴ ἡ ή ἀνανέωσις τῆς ἐγγραφῆς δύναται

νὰ γίνῃ καὶ ἀνετοπλήσια, διὰ τὸ πλάνον της συνδρομῆς.

"Ο ἀσφαλέστερος τρόπος ἀποτοπλήσιας χρημάτων είνει ἡ

Ταχρδομικὴ Επιταγὴ. Ἐπ' αὐτῆς δύναται τις νὰ γράψῃ καὶ τὴν παραγγελίαν του, καὶ νάποιφηγή τὸν κόπον καὶ τὴν δαπάνην

ἴδιαιτερας ἐπιστολῆς.

Α ὡραῖας ἐν διλοφούμενον θὰ διανεμηθοῦν κατὰ τὸ ἑτούς 1909 εἰς

τοὺς συνδρομητάς μας, εἰς τέσσαρας Κληρώσεις. "Η Α'. Κληρώσις θὰ

γίνῃ ὑπερβολικὴ τὴν ιανοράριον, καὶ θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν συνδρομήν της

Κληρώσεως θὰ ἔχουν πληρώση συνδρομὴν ἑτησιανήν, ἐννέαμηνον, ἐξάμηνον ἡ

τομήν της δύοις της συνδρομῆς της Διαπλάσεως.

ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ (H, 753)

Σ

ας

μού

φανερώσετε τὸ ὄντος τεπώνυμόν

να, η τούλαχιστον τὰ ἀρχικά σας. Σᾶς υπό-

σχοράται διὰ θά μενή ματικόν.

Ελληνικὴ Θεότης. (H, 749)

Σύλλογος

«Ελληνικὴ Νεότης»

ἐν-

θου

σι-

πο-

τη-

τα-

πο-

νέ-

ον-

τη-

να-

να-